

# Arbeit + Kultur MedienProduktion / Berlin

Hans-Georg Schaefer | Graefestr. 14 | 10967 Berlin

## Radioproduktionen

25.01.2014

Das Hörspiel, wie auch das Feature, greifen eine der ältesten Kulturformen auf – die mündliche Erzählung.

Womöglich besteht darin der besondere Reiz dieses sehr eigenen Mediums. Meine primäre Aufgabe besteht darin spannende Hörspiel- und Feature-Ideen zu finden, deren Inhalte zu recherchieren und zuletzt, eine angemessene Form für diese zu entwickeln. Ich bin froh an der Kontinuität dieser besonderen Erzählform teilhaben zu dürfen.

Ich entwickle meine Hörspiel- und Featurestoffe primär und in Zusammenarbeit für und mit dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Einige Stoffe, die mir besonders am Herzen liegen, realisiere ich auch als Autorenproduktionen mit mir nahestehenden MusikerInnen und ProduzentInnen.

Beim Campus Radio Bremen – einem Programmfenster bei Radio-Weser-TV – habe ich angefangen für das Radio zu arbeiten. Professionalisiert habe ich dies in einem dreimonatigen Praktikum bei Radio Eins vom RBB.

Auch nach meinem Studium ist der Austausch und Kontakt mit Radioleuten nicht abgebrochen. Weiterhin suche ich – auch in Zusammenarbeit mit anderen HörspielliebhaberInnen – nach neuen und aufregenden Produktionsmöglichkeiten. Wie zuletzt in einem Workshop mit dem Autoren Michael Lenz, während des Hörspielforums 2013 vom WDR und der Film- und Medienstiftung NRW.

Im Folgenden einige Beispiele meiner Radiotätigkeit.

Arbeit  
+ Kultur  
MedienProduktion  
/ Berlin

Hans-Georg Schaefer  
Graefestr. 14  
10967 Berlin

T (030) 98 35 93 51  
M info@arbuku-berlin.net  
W arbuku-berlin.net

Bankverbindung  
Hans-Georg Schaefer  
GLS Gemeinschaftsbank eG

BLZ 430 609 67  
KTO 11 42 646 100

Steuernummer  
FA Friedrichshain Kreuzberg

# Arbeit + Kultur MedienProduktion / Berlin

Zunächst ein Beitrag, den ich für das Campus-Radio Bremen entwickelt und umgesetzt hatte. Dieser Beitrag war als Teil einer fortlaufenden Reihe konzipiert. Dieses Mini-Feature wurde komplett von mir entwickelt und umgesetzt.

>> Schallplattenläden in Bremen/Überschall

[http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel\\_Schallplattenladen.mp3](http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel_Schallplattenladen.mp3)

Die folgenden zwei Beispiele waren Teil des Morgenprogramms bei Radio Eins, vom Rundfunk Berlin Brandenburg. Dieser täglich wechselnde Beitrag war als ein szenisches Kalenderblatt konzipiert und lief unter dem Namen "Das schöne Spiel".

Idee, Recherche, Formulierung und das Schneiden der O-Töne wurde von PraktikantInnen übernommen und mit der Wortredaktion abgestimmt. Die von der Redaktion bestätigten Vorlagen wurden von einer Radiosprecherin und einem professionellen ToningenieurIn umgesetzt.

>> Das schöne Spiel zum "Ersten Mai"

[http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel\\_Radio1\\_1Mai.mp3](http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel_Radio1_1Mai.mp3)

>> Das schöne Spiel zum "Baron von Münchhausen"

[http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel\\_Radio1\\_M%C3%BCnchhausen.mp3](http://arbuku-berlin.net/mp3/Beispiel_Radio1_M%C3%BCnchhausen.mp3)

Ich bitte mit diesen Soundfiles vertrauensvoll umzugehen, da die Rechte beim Rundfunk Berlin Brandenburg liegen. Sie sind hier lediglich als eine Arbeitsprobe verfügbar und nicht zur Weiterverbreitung gedacht.

Hans-Georg Schaefer